

◁池電貨國司公華光都成▷

都 成
路陽春 街府龍

電影廣告

明光 明新 宜昌 育智

興民大藥房
拒毒

春熙路北段
福祥綢
新到大批冬季
各種新式女大衣
(出賃) 新式結婚

成都仿鴻坭印刷社

仿鴻坭。石印精。紙潔白。價錢輕。寫畫甚珍。在川省。初創辦。前八年。至而今。硃設道。便利部。如外縣。購印件。或名片。用郵票。代價實。我承印。不欺君。寄底稿。郵四分。又便利。又相因。我收到。三日。後。就印好。速寄君。

數	價目	品名	雙紅	白卡片	紅藍片	白藍片
二十	一元四	一元二	七角	六角五	五角五	五角
十六	一元二	八角五	五角五	五角	四角五	四角
十二	八角五	七角	四角五	四角	三角五	三角
十	七角	六角	四角五	四角	三角五	三角
八	六角	五角	四角	四角六	三角六	三角
六	五角	四角	四角六	三角六	三角	三角
四	四角五	三角五	三角五	三角五	三角五	三角五
二	四角	三角五	三角五	三角五	三角五	三角五

外縣購印名片每盒外加郵費三分但半盒只印一面

住代書街第一百二十七號營業部啟

世界書局出版

ABC叢書

已出版一百一十餘種

[illegible]

含苞

第一期

編主社藝文苞含

今天敬向讀者說的話

我們實在不願在發刊的一天還開着玩笑，來自吹自捧，——說我們是怎樣的不得了，我們出的刊物又是怎樣的了不得——因為我們都不是（？）大學出身，更不是（？）由異邦歸來的孩子，這樣，所以本刊的好壞，總是誠懇的讀者來鑑定和批評。

可說對批評的話，我們總是誠懇歡迎的。本刊是善意的批評，像溫潤的風吹，村婦圍架式的那種失掉批評的狂吹，我們只是有一笑付之，——哈哈！狂吹之風咬人也！

再說到本刊的性質，因本刊是由我們一些嗜好文藝的青年產生，所以他是屬於純文藝的，不替（？）黨搖旗吶喊，更不替（？）派寫稿口號，只要同我們處在這種破舊的社會中而感得生活之不穩健與壓榨，更由

紀念

芳艸女士

真不知道這個破舊的時代要多久和要多少力才能推動牠到滅亡，啊！看牠噴出最後的一縷煙氣，待這一縷煙氣為煙消散後，破曉的晨曦就將降臨，人們，莫再猶豫徘徊，再來萬眾一心的一臂之力，莫再時代的殘光將去，黎明的列車便在這破曉的晨曦加足馬力的到來。

對月
月呀，月呀！
兩月前你曾照着我，
今夜只有你和我成雙，
她在何處？
她的懷抱？
煩你安慰她於故鄉，
的確，破曉的晨曦將降臨，黎明的到來。

新 新 刊

企待這朵含苞的花怒放

麗紋女士

「我親愛的愛琴：——」
落日餘暉的餘輝，映着黃昏的片片晚霞，天宇漸由灰黃，慘淡而幽黑了，這蒼茫的夜色，漸與模糊的屋影連成一片，啊！隱約的夜色呵！象徵了我生命的前途，——黑暗，悲慘，幽深！
清秋寂寂的寂寂深院，裏面南枝枝高的梧桐，微風的吹拂，只聽見那蕭蕭的落葉聲，到窗外的塔前，令我破碎的心兒，被悚然搖撼成片段，唉！我命輕於落葉，將不知怎樣飄零而任人踐踏，想到這些事情，不免泣下沾襟！
房門呀！一聲很猛烈的推開了，驚斷了我對燈凝望的情緒，掉身回頭，才見我的媽媽，——不，是我名義上的婆婆，狠狠的走了進來，走進來就聲色俱厲的罵我：「哼！你這賤貨，你還不知恥的！頭，你讀的什麼書？誰教你同那無賴什麼戀愛！唉！唉！你這不知恥的賤貨，你真不惜敗壞我的門風……」繼而一腳手，把我兩頰灼灼的痛楚，——放心過骨的痛楚，口內已流出了血絲。
唉！愛琴，我親愛的愛琴，當此二小時形式之下——最難堪的形式之下，你替我想，我真是痛哭無淚，想上天無路，入地無門了，我設想假使當時你如在這兒親眼看見你可憐的受此種種之痛，我相信你一定斷計不得許多要緊救護我，而我也曾不伯一切跑來躲在你懷中的，但事實上又那怎可能，又那怎可能呢？（待續）

不怕風寒，不怕寒冷，
企待這朵含苞的花怒放。
這朵鮮花，
雖然不是玫瑰，
更不是薔薇，
可又不是傲霜的秋菊，
——以她不與羣芳爭妍鬥豔的特質，
又似乎與秋菊相近。
啊！你是深特異之花，
你含苞正在孕育你內部的芳香與瑰麗，
企待這朵含苞的花怒放，
多用他們實生活的反映來滋養你，
你含苞的特異之花，
怒放吧！你快怒放吧！
這憧憬的人間，這憧憬的世界，
或許會因你四壁的芳香而燦爛。
一九三一年，秋深寫於女附高中校